

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО  
И.о. зав. кафедрой  
режиссуры кино, телевидения и  
мультимедиа  
А.И. Капков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОСНОВЫ ТЕЛЕВИЗИОННОГО МАСТЕРСТВА: ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ»**

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) – Телевидение и радио

Направление подготовки 42.03.04 Телевидение

Направленность (профиль) – Режиссура телевидения

Направление подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации

направленность (профиль) – Корреспондент-редактор средств массовой информации

Форма обучения – заочная

Автор Б.П. Моргунов

© Институт кино и телевидения (ГИТР)

## **1. Аннотация**

Дисциплина формирует базовое представление о работе режиссера над аудиовизуальным произведением, является основой для создания художественного решения фильма/ телевизионной программы.

## **2. Место дисциплины**

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на знаниях основ телевизионного/ кинематографического мастерства: основах драматургии, кинотелепроизводстве, является базой для работы в съёмочных группах над аудиовизуальным произведением.

## **3. Планируемые результаты**

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

### **Знать**

- основы режиссерской профессии
- технику и технологию производства аудиовизуального произведения
- особенности других творческих специальностей в кино-, телепроизводстве

### **Уметь**

- выстраивать взаимоотношения с представителями всех творческих профессий в съёмочном коллективе
- работать композиционным построением аудиовизуального произведения
- работать с раскадровками

### **Владеть**

- навыками определения основной сюжетной линии будущего материала
- профессиональной терминологией, знаниями и умениями, связанными с подготовкой медиапродукта
- основными навыками работы в команде.

*Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения.*

Журналистика, направленность (профиль) – Телевидение и радио

<b>Компетенции</b>	<b>Индикаторы</b>
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.3. владеет профессиональной терминологией, знаниями и умениями, связанными с подготовкой медиапродукта;
ПК-1. Способен к отслеживанию информационных поводов и планированию деятельности	ПК-1.5. Владеет навыками определения основной сюжетной линии будущего материала;
ПК-5 Способен к подготовке материалов для выпуска программы в эфир	ПК-5.21. Знает технические средства и технологию создания телепрограмм;
ПК-8 Способен осуществлять планирование и верстку программы с выпускающим редактором эфира	ПК-8.2. Способен к работе над композиционным построением программы;

Телевидение, направленность (профиль) – Режиссура телевидения

<b>Компетенции</b>	<b>Индикаторы</b>
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.8. способен разработать замысел, написать синопсис и режиссерскую разработку телевизионного произведения;

Медиакоммуникации, направленность (профиль) – Корреспондент-редактор средств массовой информации

<b>Компетенции</b>	<b>Индикаторы</b>
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.3. владеет профессиональной терминологией, знаниями и умениями, связанными с подготовкой медиапродукта;
ПК-2 Способен получать информацию для подготовки материала	ПК-2.5. Способен производить фото-, видео-аудиодокументирование освещаемого события; ПК-2.7. Владеет навыками организации работы съемочной группы (для теле-, радио- и мультимедийного корреспондента); ПК-2.11. Умеет координировать работу участников съемочной группы;

ПК-8 Способен редактировать материалы	ПК-8.7. Владеет навыками работы с фото-, видео-, аудиоинформацией; ПК-8.17. Знает методы и технологии подготовки медиапродукта в разных форматах (текст, аудио, видео, фото, графика);
---------------------------------------	---

#### 4. Объем дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
3	3			6	62	4

#### 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Монтаж	1-2	8,65	0,4	0,25			0,65	8	
Звук	3-8	25,45	1,2	0,25			1,45	24	
Напряжение и ритм	9	4,2	0,2				0,2	4	
Диалоги	10-13	17,05	0,8	0,25			1,05	16	
Композиция, свет, цвет	14-15	10,65	0,4	0,25			0,65	10	
Зачет с оценкой	16	6		2			2		4
Итого:		72	3	3			6	62	4

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

#### 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

1. Читать учебную литературу.
2. Выполнять практические задания.
3. Работать в съёмочных группах.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## **7. Образовательные технологии**

**Занятия лекционного типа** - лекции, формирующие систему ориентирующих знаний и умений, необходимых для практической работы в съёмочной группе.

**Занятия семинарского типа** - практические занятия по основам режиссуры, направленные на развитие навыков принятия решений, командной работы, межличностных коммуникаций, просмотр и анализ выполненных заданий, дискуссии, ролевые игры;

**Текущий контроль успеваемости** - оценка практических заданий, дискуссии;

**Промежуточная аттестация** - выполнение практических заданий;

**Самостоятельная работа** - выполнение заданий, подготовка к занятиям по вопросам.

## **8. Ресурсное обеспечение**

### **9. Оценочные материалы**

#### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

#### **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

#### **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>